









□ من ٤ إلى ١٩٨٨/٧٧٩ □  
**تحليل اخباری**  
**افغانستان .. وعودة للأهل**

موسكو - أطلق الاتحاد السوفيتي أمس سلسلة لقاءات جديدة مع مستهدفين رئيسيين من القضاة الممارية السوفيتية في موسكو وألمات غلانية، وتكرت في ذلك كاتس إن الركنية «موسكو» ٢٩، لثتمل زوار قضاء وأمام يستند للسلامة «إنة العود» في القضاء الخارجي والمثي يدرس في مستها رواد القضاء الثالثة الكسندر بولوكوف وسيرجي كايوف وإدري بولايوف.

موسكو - يذكر إن زار القضاء لادامير تيزوف وسيرج مازولوف كاتا ذع دارا إلى الركنية ٢٩ ديسمبر المثلث بعد إن امضيا يومًا في مثل الحطة ع.

منه معرض عن عيوبه السجون دى الحياة على  
العلمة و تعجيبها بشكل غير مشروع  
سجون دى الحياة على اى شخص من ادانته  
الرجوع الزايد ان الحصة الديبلوماسية لن  
تخصص من بينهم ايضاً ولن تعجيبها  
تقومهم فى القضية .  
وكانت دى مرة اخرى فى غرب افريقيا قد  
ذكرت اننا نعتد دى محالات ماثلة من  
محاكمات غربية اذ نكافىات سامة و  
الافعال ارضها ، وقد اشعلت تلك الاتهام غضبا  
اساسا على ان اضع افريقيا بسبب محالات  
للقانون المتعمد استخدام تقارب كسرين  
للقانون السامة ، وذكروا تقارير مصحفة ان  
النفائات التى دغفت و ايطاليا جات من عشر

«**الأثنين الأسود**»  
في العالم الثالث !

## مديونات امريكية من تجدد كارثة يوم

### ديون شركات امريكا ضعف ديون

نيويورك ١ - جرح الخبراء الاقتصاديون الأمريكيون من مخاطر تزايد ديون الشركات بغرض الاستثمار الامريكى لكثرة محقة تقوى في نتائجها كثره خلال و اكتوبر ١٩٨٧ الى خضاع ملكات المخابرات من الدولارات . واشمل هؤلاء الخبراء في تقرير ادعاه وكالة استخبارات امرئقعت عام ١٩٨٢ وحتى الآن ال حوال الف مليار دولار (١) ضعف ديون وميل التكرير ان ٦٥٪ من دخل هذه الشركات دفعه الشركات كخدمة لديموتها بدلا من الاستهلاك.

واوضح التقرير في عام ١٩٨٨ وحده ضعف زياية في ديون الشركات بمقدار ٣٠٠ مليار دولار .

المصدر : مجلة "الاستثمار"

مع مشارف عام

من أجل معالجة هذه القضايا، وافقت الحكومة على إجراء إصلاحات هامة في القطاع المصرفي، بما في ذلك:

- إنشاء مصرفين جديدين من أجل معالجة مشاكل السيولة والائتمان.
- إنشاء مصرفين جديدين من أجل معالجة مشاكل الائتمان.
- إنشاء مصرفين جديدين من أجل معالجة مشاكل الائتمان.

وقد تم تنفيذ هذه الإصلاحات بنجاح، مما أدى إلى تحسين الوضع المالي للمصارف، وزيادة الثقة في النظام المصرفي.

بجن - وفات اوباما - أعلنت الصين التفضيح القياسي الذي تواجهه البلاد في الجديدة فرض ضرائب عالية وحكم المسمى الملم الماضي ٨ مليارات ين صيني

**أخبار قصيرة**

**حاميتها حرمها !!**  
مسيكي سيتي - لقي ٢٤ مصعوما مصعوما في بينهم ١٩ مسجوناً عندما التفتحت ابرو خاصة من الواليس المسكيكي بجنا لنهني

۸- سادات کریم خان -  
۹- سادات محمد و سادات خان -  
۱۸- سادات محمد و سادات خان -  
۵- سادات محمد و سادات خان -

- في حالة تقديم خطاب يكون باللغة العربية .

عشرة آلاف من النساء وحوالي تسعين  
الشيعي الحاكم قد قُروا إلى الخارج منذ بدء  
التمسك السويش في شاي تلفظ ، خضية  
تدبرهم ليجعل من الموانئ

[illegible]

أوغريه مستوف لاشهرها الطويلة لسنة بلغت اربعه .

**نقابة التجارين**

تعلن عن نقاب الترشيح اعتباراً من الشهر الخريف الثاني من يناير ١٩٨٩ وحتى الشهر الخريف الثاني من العشر من سنة ١٩٨٩ لتسجل المراكز النقابية الجديدة :-

**أولاً: عند**

١- مركز نقيب التجارين

ويشترط من مرشح نقبته ان يكون صاحباً على اقل من احدى الشركات العاملة بالمهنة عليا في الفترة (د) من المادة الخامسة من القانون ومعه على اقل من اربع مئة دينار والبرامج الموجه للمهنة والمادة الثانية من القانون خمس عشرة مئة على الأقل وسبعة اشهر كانت الصلوة محقة تحايه ١٩٨٨ .

ثانياً : عضو بجمال الس شعب النقابة على النحو التالي :-

١- مؤهلات تجارية عالية :-	
من أضعف في عملها أو مسته مرة أقل من ١٥ سنة	من أضعف في عملها أو مسته مرة أقل من ١٥ سنة
٤ (أربعة)	٤ (أربعة)
شعبة المحاسبة والمالية على أن يكون من بين الأعضاء الفرقة الأولى من عملها أو مسته تأثيره من ١٥ سنة	شعبة المحاسبة والمالية
٤ (أربعة)	٤ (أربعة)
شعبة تنظيم إدارة الأعمال شعبة التأمين	٣ (ثلاثة)
٤ (أربعة)	٣ (ثلاثة)
شعبة الاقتصاد	٣ (ثلاثة)
٤ (أربعة)	٣ (ثلاثة)
شعبة الإحصاء والمالية شعبة العلوم الإنسانية	٣ (ثلاثة)
٤ (أربعة)	٣ (ثلاثة)

٢- مؤهلات متوسطة تجارية وأدنى المتوسطة:	
من أخصي: عمل أخصي مدة ١٥ سنة فأكثر	من أخصي: عمل أخصي مدة ١٥ سنة فأكثر
٢- (أثنان)	٢- (أثنان)

[illegible]

السادس عشر من مارس ١٩٨٩، بدأ في إلقاء المحاضرات في جامعة القاهرة  
التي دعى إليها من قبل العديد من الفاعلين في المجتمع المدني المصري  
إلى الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق  
الثلاثين من مارس ١٩٨٩

ARAB REPUBLIC OF EGYPT  
GENERAL ORGANIZATION

**UTION OF GREATER  
CAIRO  
SANITARY DRAINAGE  
UTILITY**

32 Ramsis Street- Cairo.  
The Organization issues an interna-

Offers are accepted from the registered commercial agents of the public or private sectors, forms of commercial agency must be submitted.

- A bid bond of 2% from the total value of the offer, must be submitted either from public or private sector.  
- Due date: at noon of Monday 30/1/1989.  
- Tender documents could be obtained from the contracting and purchasing

department against LE 150 for each  
copy plus mail expensis.









# رأى

١٩٨٨ : الحصاد  
الأحسن والأسوأ

بفرز مختلف أهم الأخبار من حيث الأحسن والأسوأ تلك التي سمعها المصري خلال عام ١٩٨٨ يمكن وضع الأخبار العشرة التالية على قائمة أحسن سمعت :  
١ - الحكم بعودة السيادة المصرية على طابا ، وبالقى عملية التنفيذ لتكتمل مصر باستعادة كل حبات الرمال في سيناء .  
٢ - فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل رفيع اسم مصر واستعد دور المثقفين بعد زمان كانوا ان يتواروا فيه .  
٣ - افتتاح دار الأوبرا لتصبح مصر - رغم ان هذه ثاني أوبرا تقام بها بعد التي احترقت - أول دولة في كل الشرق الأوسط بها أوبرا .  
٤ - ارتفاع منسوب مياه النيل وزوال الخطر الذي كان يهددنا بمشاكلات قد لا نستطيعها .  
٥ - وقف القتال بين العراق وإيران وفشل الثورة الإيرانية في تصدير مدنها .  
٦ - إعلان الدولة الفلسطينية لآخر دولة عربية لم تزل مصر استقلالها . واعتراف مصر الصريح والواضح بها .  
٧ - قرار أمريكا ببدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية بعد ١٢ سنة من تعهد كيسنجر بمنع أي حوار أمريكي معها .  
٨ - تطبيق قانون الكسب غير المشروع على كبار موظفي الدولة .  
٩ - صدور وثيقة اعتبار السنوات العشر الماضية حقبة خاصة لحماية الطفل المصري وحل مشاكله وعقده صحيا واجتماعيا وتعليميا ونفسيا .  
١٠ - الاتجاه الواضح لإلغاء ضريبة التراكب .

في المقابل يمكن وضع الأخبار التالية على قائمة أسوأ سمعناها :  
١ - استمرار التدهور في أسعار البترول عالميا لاحتلال عجز في إيراداته في مصر يقرب من ١٥ مليون دولار وتحت في الأسف كارتة لاي دولة !  
٢ - كارتة شركات الأموال التي كشفها تطبيق القانون الجديد .  
٣ - دورة مصر صفر الدين من دور سول .  
٤ - كارتة فيضانات السودان الشقيق .  
٥ - منع ياسر عرفات من دخول أمريكا بحجة أنه ارهابي .  
٦ - زلزال أرمينيا وجسر الدمار التي جرت .  
٧ - هزة زلزال في عدم امكاننا اختيار رئيس لها وانقسام الدولة الى دولتين .  
٨ - اغتيال ضابط الشرطة المصري في منطقة عين شمس .  
٩ - عدم اعدام أي مهرب مخدرات حتى اليوم .  
١٠ - أخيرا جلدت سقوط الطائرة الأمريكية التي اختتمت قائمة الكوارث العديدة التي شهدتها العالم في ٨٨ .

صلاح منتصر

# الانسان

شمس بيد كثره جلدته غيرة فلذا بجرائد المعاصرة طلع علينا وتكلمنا سعيدة بالبحث قريرة العين به ..

ويل للانسان من الانسان اذا كان على هذا النمط من الانحسار والهبوط وتوغل احدى الجرائد المعاصرة فتناول ان تزل لم الشهد بما نشرته من اخبار كاذبة ساقطة مهيت وتصدر الجرائد الاخرى في اليوم التالي ان ام الشهيد مصيبة بقتل ... من اي جيلة هؤلاء الذين يتصفون بالحياة العامة وعلى اي خلق هم لا تسرى في عروقهم دماء انسان ام هي دماء

# ثروت اباقية

تعليقا على ما نقلته عن صحيفة الامم المتحدة الصادرة في ١٩٨٨/١٢/١١ في خبري ان الشعب بن السيد الرئيس قد تفصل مشكور فطلب من الحكومة دراسة الخرافة والخرافات وان الحكومة تبحث على وجه السرعة تنفيذ توجيهات السيد الرئيس ون الانه هو ان ابقاء على رسم المكلف في ايرادات الدولة وبمقتضى القانون وبمقتضى الاجراءات الخاصة بتحديد وتخصيص .. ونحمد الله تعالى ونسأل ان يهبنا الصواب في هذا الامر الحيوي .

الرسم الابوابية يوسع الزمان ليس الا ضريبة الخرافة التي تحت رداء الرسم ، وليست مسألة أسماء متكررة شمس واحد بل ان الضريبة غير الرسم تماما فالضريبة اسما المكلف في ايرادات الدولة وبمقتضى القانون وبمقتضى الاجراءات الخاصة بتحديد وتخصيص .. ونحمد الله تعالى ونسأل ان يهبنا الصواب في هذا الامر الحيوي .

د. محمد حسنين

# الانسان

شمس بيد كثره جلدته غيرة فلذا بجرائد المعاصرة طلع علينا وتكلمنا سعيدة بالبحث قريرة العين به ..

ويل للانسان من الانسان اذا كان على هذا النمط من الانحسار والهبوط وتوغل احدى الجرائد المعاصرة فتناول ان تزل لم الشهد بما نشرته من اخبار كاذبة ساقطة مهيت وتصدر الجرائد الاخرى في اليوم التالي ان ام الشهيد مصيبة بقتل ... من اي جيلة هؤلاء الذين يتصفون بالحياة العامة وعلى اي خلق هم لا تسرى في عروقهم دماء انسان ام هي دماء

# ثروت اباقية

تعليقا على ما نقلته عن صحيفة الامم المتحدة الصادرة في ١٩٨٨/١٢/١١ في خبري ان الشعب بن السيد الرئيس قد تفصل مشكور فطلب من الحكومة دراسة الخرافة والخرافات وان الحكومة تبحث على وجه السرعة تنفيذ توجيهات السيد الرئيس ون الانه هو ان ابقاء على رسم المكلف في ايرادات الدولة وبمقتضى القانون وبمقتضى الاجراءات الخاصة بتحديد وتخصيص .. ونحمد الله تعالى ونسأل ان يهبنا الصواب في هذا الامر الحيوي .

الرسم الابوابية يوسع الزمان ليس الا ضريبة الخرافة التي تحت رداء الرسم ، وليست مسألة أسماء متكررة شمس واحد بل ان الضريبة غير الرسم تماما فالضريبة اسما المكلف في ايرادات الدولة وبمقتضى القانون وبمقتضى الاجراءات الخاصة بتحديد وتخصيص .. ونحمد الله تعالى ونسأل ان يهبنا الصواب في هذا الامر الحيوي .

د. محمد حسنين

# الانسان

شمس بيد كثره جلدته غيرة فلذا بجرائد المعاصرة طلع علينا وتكلمنا سعيدة بالبحث قريرة العين به ..

ويل للانسان من الانسان اذا كان على هذا النمط من الانحسار والهبوط وتوغل احدى الجرائد المعاصرة فتناول ان تزل لم الشهد بما نشرته من اخبار كاذبة ساقطة مهيت وتصدر الجرائد الاخرى في اليوم التالي ان ام الشهيد مصيبة بقتل ... من اي جيلة هؤلاء الذين يتصفون بالحياة العامة وعلى اي خلق هم لا تسرى في عروقهم دماء انسان ام هي دماء

# ثروت اباقية

تعليقا على ما نقلته عن صحيفة الامم المتحدة الصادرة في ١٩٨٨/١٢/١١ في خبري ان الشعب بن السيد الرئيس قد تفصل مشكور فطلب من الحكومة دراسة الخرافة والخرافات وان الحكومة تبحث على وجه السرعة تنفيذ توجيهات السيد الرئيس ون الانه هو ان ابقاء على رسم المكلف في ايرادات الدولة وبمقتضى القانون وبمقتضى الاجراءات الخاصة بتحديد وتخصيص .. ونحمد الله تعالى ونسأل ان يهبنا الصواب في هذا الامر الحيوي .

الرسم الابوابية يوسع الزمان ليس الا ضريبة الخرافة التي تحت رداء الرسم ، وليست مسألة أسماء متكررة شمس واحد بل ان الضريبة غير الرسم تماما فالضريبة اسما المكلف في ايرادات الدولة وبمقتضى القانون وبمقتضى الاجراءات الخاصة بتحديد وتخصيص .. ونحمد الله تعالى ونسأل ان يهبنا الصواب في هذا الامر الحيوي .

د. محمد حسنين

# الانسان

شمس بيد كثره جلدته غيرة فلذا بجرائد المعاصرة طلع علينا وتكلمنا سعيدة بالبحث قريرة العين به ..

ويل للانسان من الانسان اذا كان على هذا النمط من الانحسار والهبوط وتوغل احدى الجرائد المعاصرة فتناول ان تزل لم الشهد بما نشرته من اخبار كاذبة ساقطة مهيت وتصدر الجرائد الاخرى في اليوم التالي ان ام الشهيد مصيبة بقتل ... من اي جيلة هؤلاء الذين يتصفون بالحياة العامة وعلى اي خلق هم لا تسرى في عروقهم دماء انسان ام هي دماء

# ثروت اباقية

تعليقا على ما نقلته عن صحيفة الامم المتحدة الصادرة في ١٩٨٨/١٢/١١ في خبري ان الشعب بن السيد الرئيس قد تفصل مشكور فطلب من الحكومة دراسة الخرافة والخرافات وان الحكومة تبحث على وجه السرعة تنفيذ توجيهات السيد الرئيس ون الانه هو ان ابقاء على رسم المكلف في ايرادات الدولة وبمقتضى القانون وبمقتضى الاجراءات الخاصة بتحديد وتخصيص .. ونحمد الله تعالى ونسأل ان يهبنا الصواب في هذا الامر الحيوي .

الرسم الابوابية يوسع الزمان ليس الا ضريبة الخرافة التي تحت رداء الرسم ، وليست مسألة أسماء متكررة شمس واحد بل ان الضريبة غير الرسم تماما فالضريبة اسما المكلف في ايرادات الدولة وبمقتضى القانون وبمقتضى الاجراءات الخاصة بتحديد وتخصيص .. ونحمد الله تعالى ونسأل ان يهبنا الصواب في هذا الامر الحيوي .

د. محمد حسنين

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان

الانسان













من ١١ إلى ١٩٨٨/١٢/٢٦

## الرقابة في ٨٨

صرح حمدي سرور مدير عام الرقابة على المصنفات بأنه تم ترخيص ٥٥ فيلماً مصرياً لعرضها في دور السينما وعلى شرائط الفيديو و ٨٠٠ نسخة من أفلام مصرية مخططة يصدر للدول العربية والأفريقية. وبالنسبة للأفلام الأجنبية تم إجازة ٧٦ فيلماً أجنبياً لعرضها بمصر ومنع حوالي ٣٠ فيلماً بسبب مخالفتها للقوانين الرقابية أو تضمنها لمشاهد العنف وأفلام الكراهية والتخلفا. وتم التصريح بـ ١١٠ مقدمات أفلام أجنبية ما بين قصير وتسجيل وعائلي.

أما بالنسبة للمهرجانات ففي مهرجان الاسكندرية تم التصريح بعرض ٥٥ فيلماً أجنبياً ومهرجان القاهرة الأخير ٢٣٢ فيلماً.

ومن أشهر الفيديو بضيف حمدي سرور: أنه تم إجازة ٨٠٠ فيلم أجنبي للعرض في مصر منها أكثر من ١٠٠ فيلم كرتون للأطفال. وتم رفض الترخيص لـ ٤٤ قصة أجنبية لمخالفتها للنظام العام. وبالنسبة للسيناريوهات تم التصريح لأكثر من ٤٠٠ سيناريو لتصوير أفلام سينمائية وسهرات ومسلسلات تلفزيونية وتم منع ٣٠ سيناريو لمخالفتها للنظام العام. وسيناريو أجنبي.. ومن مشغل الرقابة مشكلة فيلم [القاهر بيبرس] وفيلم أجنبي كان سيصور في مصر باسم [مصامو بلاء وادي النيل].

التفتيش الرقابي والذي يشرف عليه فاروق سالم قام بحوالي ١٦٠٠ حملة تفتيشية على دور العرض وأندية الفيديو وعروض السينما بالبنفاق. وتم تحرير ١٧٠ مضمراً. □ □ □

منع الممثل تشارلز برونسون وزوجته جيل إيرلند جاذبة السطحة لوروما في مجال مقامة السرطان لعام ١٩٨٨.

كارتير هيبون وبيني ديفيز وهما في الثمانين من عمرهما يحصلان على جائزة بوليتز لهذا العام تقديراً لهما فتمتاز في مجال الفن. اتحاد الصحافة الفنية الأجنبية في هولندا يمنح جوائز السنوية للفيلم الهولندي، بجاني كالكبي. كالحسن ممثل عن بوره في فيلم «صباح الخير يا فينم» وهو أول فيلم كوميدى من حرب فينم.

والخروج جورج بورمان احسن اخراج في فيلم «الأمم والنجد» وميكيل بوجلاس احسن ممثل عن فيلم «وول ستريت» وسنان كيركلا. وتم كالحسن ممثلين. وفيلم «الابوابور الأخير» أربع جوائز كأحسن سيناريو. موسيقى وأخراج وأحسن فيلم. جيس ستوارت (٧٩ سنة) يحصل على جائزة تقديرية من المحفلات الأمريكية للصورة المتحركة في نيويورك تقديراً لجهوده وبوره طويل ٥٠ سنة.

بعد غياب ٨ سنوات عن مارلون براندو إلى الأضواء بفيلمه «White season» عن التفرقة العنصرية. ويتم تصويره في زيمبابوي. □ □ □

الآن بالتسليم يعود إلى الأضواء في فيلمه الجديد «Sea of Love» يقوم فيه بدور مخبر بوليس في مدينة نيويورك. □ □ □

جورجي عارضة الأزياء التي اقامت ضجة حين بدأت عرض الأزياء منذ عشرين السنين وصاحبة الوجه الطويل تعود إلى الأضواء ولكن كممثلة في فيلم «شارك الطائر» وهو فيلم عن شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

## على شاشة العام

تم خلال هذا العام عرض ٥٧ فيلماً مصرياً طويلاً و ٢٧ فيلماً تسجيلياً.

اقامت على مدى العام ٧ أسابيع للأفلام الأجنبية في مصر.

أضاف الأرشيف القومي للسينما إلى رصيده ٥ أفلام نادرة و ١١٤ فيلماً و ١٠٦ صورة فوتوغرافية ذات قيمة كبيرة و ١٠٤ سيناريوهات قديمة.

في نهاية هذا العام (٨٨) تقدم صفحة السينما إحصائيات وأحداث مرت بها السينما في مصر والعالم من خلال هذه الإصدرة يمكن للقارئ الاطلاع على علم مقي مع السينما. بالترقيم والرؤية المفيدة.

وفي هذا العام شهدت السينما في دورتها تطورات خيبرية وجديدة وتغيرت ملامحها بشكل ملحوظ. وفازت للسلطات الجديدة.. بغنسة للتجويد والافتكر السينمائية وظهرت توجهات غربية لتدقيق الجمهور السينمائي في مصر والعالم أيضاً.

وأسرعت السينما في محاولات جادة للهرب من أزمتها باختراع وسائل جديدة للجمهور وجذب الجمهور. وأوجدت بدائل كثيرة لتصاد نجومها جماهيرياً. وحاولت سينما العالم الثالث أن تجد لها مخرجاً في مهرجاناتها السينمائية وفي نوعية ما تقدمه على الشاشة الكبيرة.

ومع إصدرة عام (٨٨) تبدأ رحلة عام جديد من نظرة واقعية.

## أهم الجوائز العالمية

منح الممثل تشارلز برونسون وزوجته جيل إيرلند جاذبة السطحة لوروما في مجال مقامة السرطان لعام ١٩٨٨.

كارتير هيبون وبيني ديفيز وهما في الثمانين من عمرهما يحصلان على جائزة بوليتز لهذا العام تقديراً لهما فتمتاز في مجال الفن. اتحاد الصحافة الفنية الأجنبية في هولندا يمنح جوائز السنوية للفيلم الهولندي، بجاني كالكبي.

كالحسن ممثل عن بوره في فيلم «صباح الخير يا فينم» وهو أول فيلم كوميدى من حرب فينم.

والخروج جورج بورمان احسن اخراج في فيلم «الأمم والنجد» وميكيل بوجلاس احسن ممثل عن فيلم «وول ستريت» وسنان كيركلا. وتم كالحسن ممثلين.

وفيلم «الابوابور الأخير» أربع جوائز كأحسن سيناريو. موسيقى وأخراج وأحسن فيلم. جيس ستوارت (٧٩ سنة) يحصل على جائزة تقديرية من المحفلات الأمريكية للصورة المتحركة في نيويورك تقديراً لجهوده وبوره طويل ٥٠ سنة.

بعد غياب ٨ سنوات عن مارلون براندو إلى الأضواء بفيلمه «White season» عن التفرقة العنصرية. ويتم تصويره في زيمبابوي. □ □ □

## أهم الجوائز العالمية

منح الممثل تشارلز برونسون وزوجته جيل إيرلند جاذبة السطحة لوروما في مجال مقامة السرطان لعام ١٩٨٨.

كارتير هيبون وبيني ديفيز وهما في الثمانين من عمرهما يحصلان على جائزة بوليتز لهذا العام تقديراً لهما فتمتاز في مجال الفن. اتحاد الصحافة الفنية الأجنبية في هولندا يمنح جوائز السنوية للفيلم الهولندي، بجاني كالكبي.

كالحسن ممثل عن بوره في فيلم «صباح الخير يا فينم» وهو أول فيلم كوميدى من حرب فينم.

والخروج جورج بورمان احسن اخراج في فيلم «الأمم والنجد» وميكيل بوجلاس احسن ممثل عن فيلم «وول ستريت» وسنان كيركلا. وتم كالحسن ممثلين.

وفيلم «الابوابور الأخير» أربع جوائز كأحسن سيناريو. موسيقى وأخراج وأحسن فيلم. جيس ستوارت (٧٩ سنة) يحصل على جائزة تقديرية من المحفلات الأمريكية للصورة المتحركة في نيويورك تقديراً لجهوده وبوره طويل ٥٠ سنة.

بعد غياب ٨ سنوات عن مارلون براندو إلى الأضواء بفيلمه «White season» عن التفرقة العنصرية. ويتم تصويره في زيمبابوي. □ □ □

الآن بالتسليم يعود إلى الأضواء في فيلمه الجديد «Sea of Love» يقوم فيه بدور مخبر بوليس في مدينة نيويورك. □ □ □

جورجي عارضة الأزياء التي اقامت ضجة حين بدأت عرض الأزياء منذ عشرين السنين وصاحبة الوجه الطويل تعود إلى الأضواء ولكن كممثلة في فيلم «شارك الطائر» وهو فيلم عن شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

شارك شابلن. □ □ □

## أهم الجوائز العالمية

منح الممثل تشارلز برونسون وزوجته جيل إيرلند جاذبة السطحة لوروما في مجال مقامة السرطان لعام ١٩٨٨.

كارتير هيبون وبيني ديفيز وهما في الثمانين من عمرهما يحصلان على جائزة بوليتز لهذا العام تقديراً لهما فتمتاز في مجال الفن. اتحاد الصحافة الفنية الأجنبية في هولندا يمنح جوائز السنوية للفيلم الهولندي، بجاني كالكبي.

كالحسن ممثل عن بوره في فيلم «صباح الخير يا فينم» وهو أول فيلم كوميدى من حرب فينم.

والخروج جورج بورمان احسن اخراج في فيلم «الأمم والنجد» وميكيل بوجلاس احسن ممثل عن فيلم «وول ستريت» وسنان كيركلا. وتم كالحسن ممثلين.

وفيلم «الابوابور الأخير» أربع جوائز كأحسن سيناريو. موسيقى وأخراج وأحسن فيلم. جيس ستوارت (٧٩ سنة) يحصل على جائزة تقديرية من المحفلات الأمريكية للصورة المتحركة في نيويورك تقديراً لجهوده وبوره طويل ٥٠ سنة.

بعد غياب ٨ سنوات عن مارلون براندو إلى الأضواء بفيلمه «White season» عن التفرقة العنصرية. ويتم تصويره في زيمبابوي. □ □ □

الآن بالتسليم يعود إلى الأضواء في فيلمه الجديد «Sea of Love» يقوم فيه بدور مخبر بوليس في مدينة نيويورك. □ □ □

جورجي عارضة الأزياء التي اقامت ضجة حين بدأت عرض الأزياء منذ عشرين السنين وصاحبة الوجه الطويل تعود إلى الأضواء ولكن كممثلة في فيلم «شارك الطائر» وهو فيلم عن شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

شارك شابلن. □ □ □

## أهم الجوائز العالمية

منح الممثل تشارلز برونسون وزوجته جيل إيرلند جاذبة السطحة لوروما في مجال مقامة السرطان لعام ١٩٨٨.

كارتير هيبون وبيني ديفيز وهما في الثمانين من عمرهما يحصلان على جائزة بوليتز لهذا العام تقديراً لهما فتمتاز في مجال الفن. اتحاد الصحافة الفنية الأجنبية في هولندا يمنح جوائز السنوية للفيلم الهولندي، بجاني كالكبي.

كالحسن ممثل عن بوره في فيلم «صباح الخير يا فينم» وهو أول فيلم كوميدى من حرب فينم.

والخروج جورج بورمان احسن اخراج في فيلم «الأمم والنجد» وميكيل بوجلاس احسن ممثل عن فيلم «وول ستريت» وسنان كيركلا. وتم كالحسن ممثلين.

وفيلم «الابوابور الأخير» أربع جوائز كأحسن سيناريو. موسيقى وأخراج وأحسن فيلم. جيس ستوارت (٧٩ سنة) يحصل على جائزة تقديرية من المحفلات الأمريكية للصورة المتحركة في نيويورك تقديراً لجهوده وبوره طويل ٥٠ سنة.

بعد غياب ٨ سنوات عن مارلون براندو إلى الأضواء بفيلمه «White season» عن التفرقة العنصرية. ويتم تصويره في زيمبابوي. □ □ □

الآن بالتسليم يعود إلى الأضواء في فيلمه الجديد «Sea of Love» يقوم فيه بدور مخبر بوليس في مدينة نيويورك. □ □ □

جورجي عارضة الأزياء التي اقامت ضجة حين بدأت عرض الأزياء منذ عشرين السنين وصاحبة الوجه الطويل تعود إلى الأضواء ولكن كممثلة في فيلم «شارك الطائر» وهو فيلم عن شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

شارك شابلن. □ □ □

## أهم الجوائز العالمية

منح الممثل تشارلز برونسون وزوجته جيل إيرلند جاذبة السطحة لوروما في مجال مقامة السرطان لعام ١٩٨٨.

كارتير هيبون وبيني ديفيز وهما في الثمانين من عمرهما يحصلان على جائزة بوليتز لهذا العام تقديراً لهما فتمتاز في مجال الفن. اتحاد الصحافة الفنية الأجنبية في هولندا يمنح جوائز السنوية للفيلم الهولندي، بجاني كالكبي.

كالحسن ممثل عن بوره في فيلم «صباح الخير يا فينم» وهو أول فيلم كوميدى من حرب فينم.

والخروج جورج بورمان احسن اخراج في فيلم «الأمم والنجد» وميكيل بوجلاس احسن ممثل عن فيلم «وول ستريت» وسنان كيركلا. وتم كالحسن ممثلين.

وفيلم «الابوابور الأخير» أربع جوائز كأحسن سيناريو. موسيقى وأخراج وأحسن فيلم. جيس ستوارت (٧٩ سنة) يحصل على جائزة تقديرية من المحفلات الأمريكية للصورة المتحركة في نيويورك تقديراً لجهوده وبوره طويل ٥٠ سنة.

بعد غياب ٨ سنوات عن مارلون براندو إلى الأضواء بفيلمه «White season» عن التفرقة العنصرية. ويتم تصويره في زيمبابوي. □ □ □

الآن بالتسليم يعود إلى الأضواء في فيلمه الجديد «Sea of Love» يقوم فيه بدور مخبر بوليس في مدينة نيويورك. □ □ □

جورجي عارضة الأزياء التي اقامت ضجة حين بدأت عرض الأزياء منذ عشرين السنين وصاحبة الوجه الطويل تعود إلى الأضواء ولكن كممثلة في فيلم «شارك الطائر» وهو فيلم عن شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

شارك شابلن. □ □ □

## أهم الجوائز العالمية

منح الممثل تشارلز برونسون وزوجته جيل إيرلند جاذبة السطحة لوروما في مجال مقامة السرطان لعام ١٩٨٨.

كارتير هيبون وبيني ديفيز وهما في الثمانين من عمرهما يحصلان على جائزة بوليتز لهذا العام تقديراً لهما فتمتاز في مجال الفن. اتحاد الصحافة الفنية الأجنبية في هولندا يمنح جوائز السنوية للفيلم الهولندي، بجاني كالكبي.

كالحسن ممثل عن بوره في فيلم «صباح الخير يا فينم» وهو أول فيلم كوميدى من حرب فينم.

والخروج جورج بورمان احسن اخراج في فيلم «الأمم والنجد» وميكيل بوجلاس احسن ممثل عن فيلم «وول ستريت» وسنان كيركلا. وتم كالحسن ممثلين.

وفيلم «الابوابور الأخير» أربع جوائز كأحسن سيناريو. موسيقى وأخراج وأحسن فيلم. جيس ستوارت (٧٩ سنة) يحصل على جائزة تقديرية من المحفلات الأمريكية للصورة المتحركة في نيويورك تقديراً لجهوده وبوره طويل ٥٠ سنة.

بعد غياب ٨ سنوات عن مارلون براندو إلى الأضواء بفيلمه «White season» عن التفرقة العنصرية. ويتم تصويره في زيمبابوي. □ □ □

الآن بالتسليم يعود إلى الأضواء في فيلمه الجديد «Sea of Love» يقوم فيه بدور مخبر بوليس في مدينة نيويورك. □ □ □

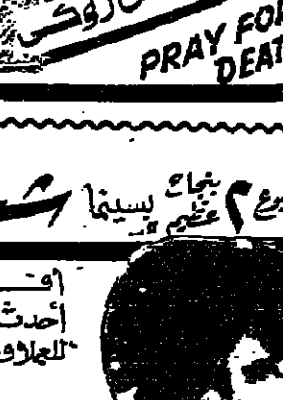
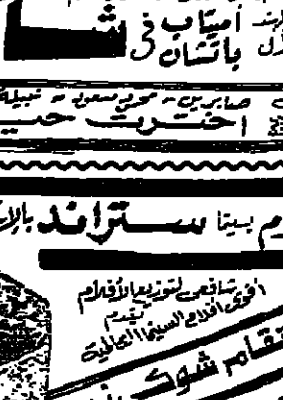
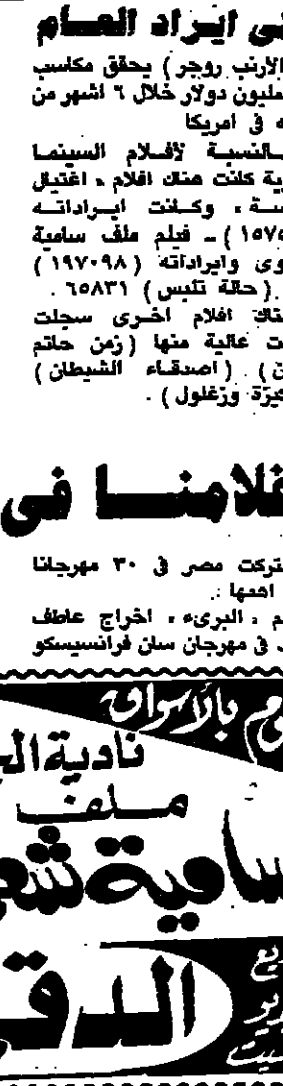
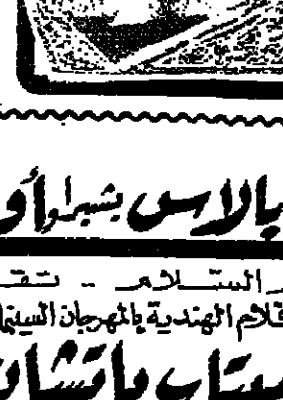
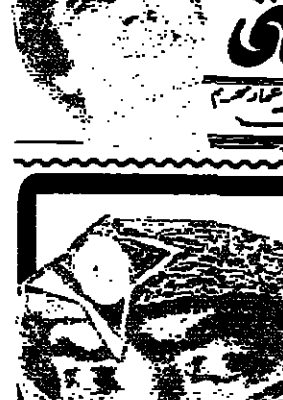
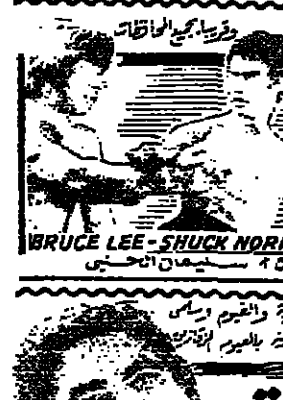
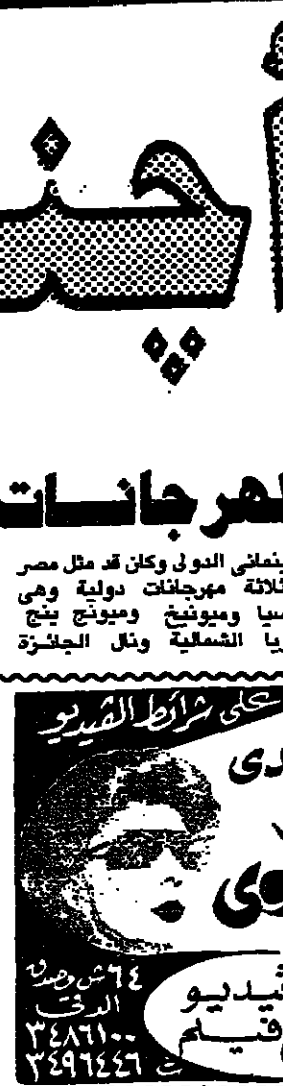
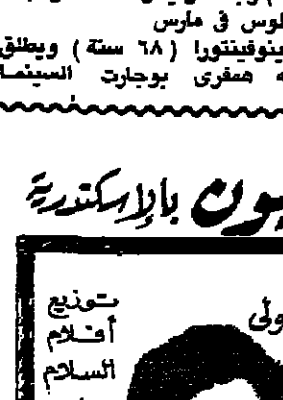
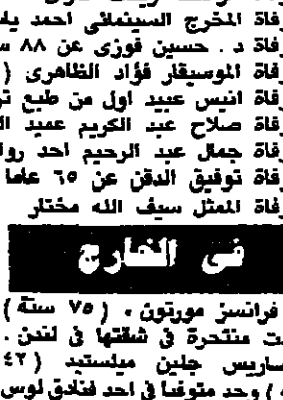
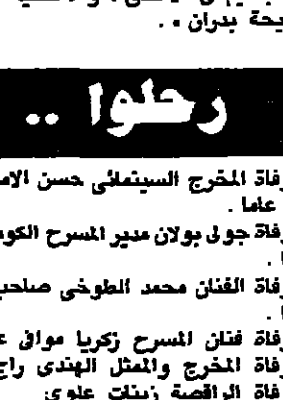
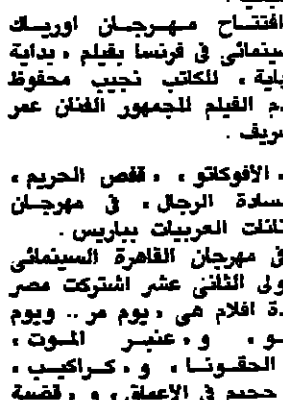
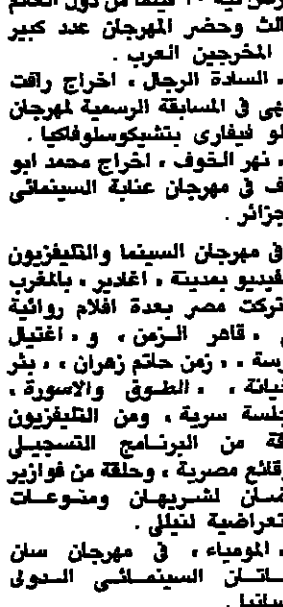
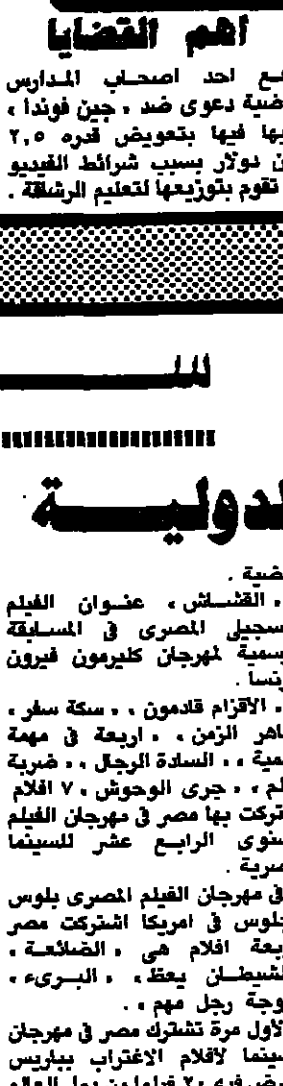
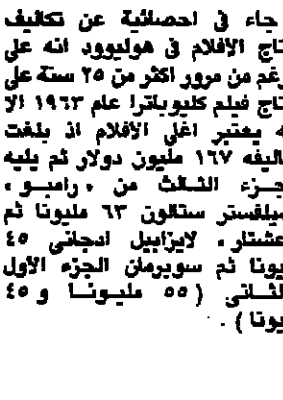
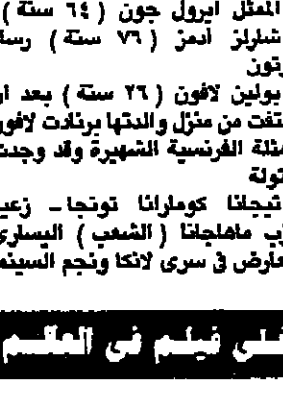
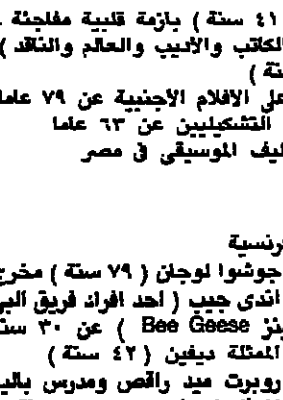
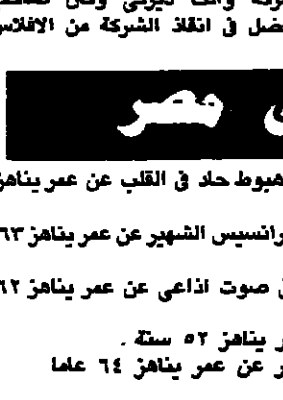
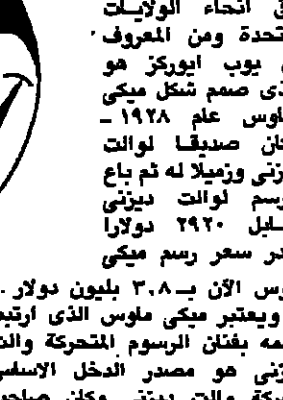
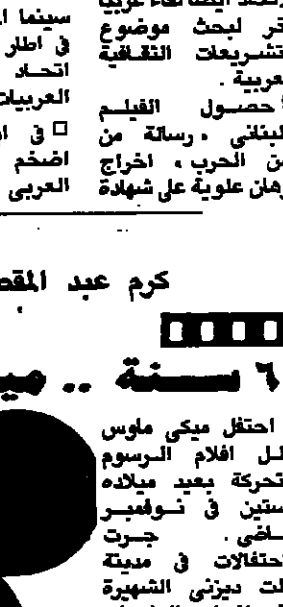
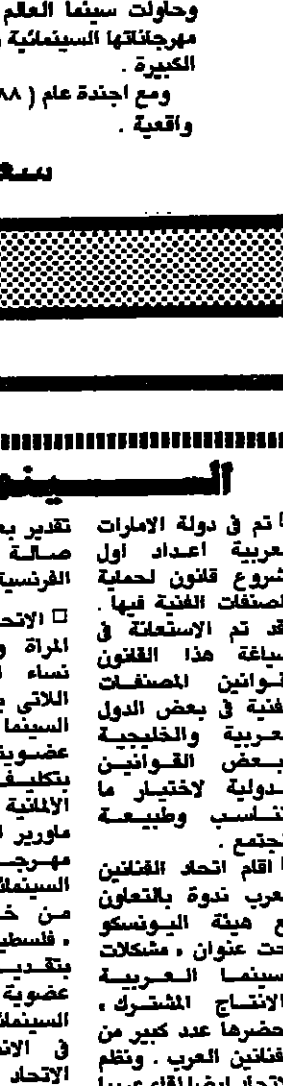
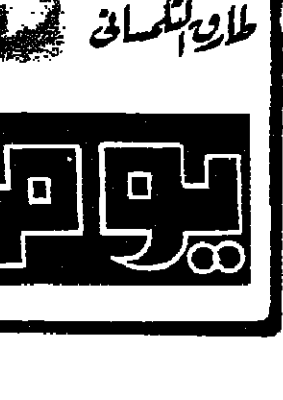
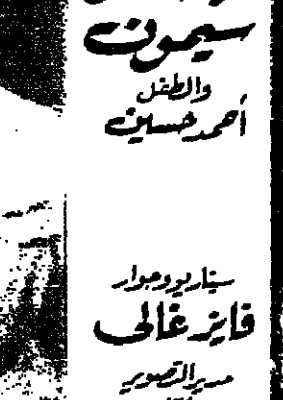
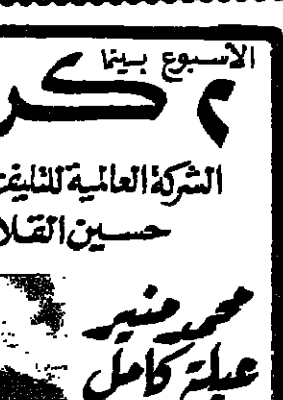
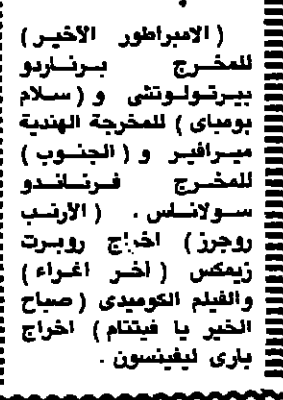
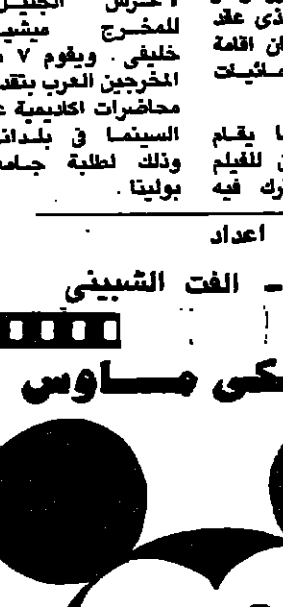
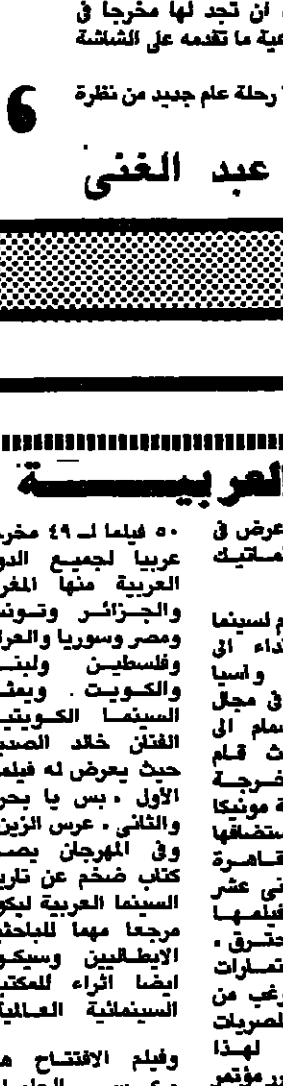
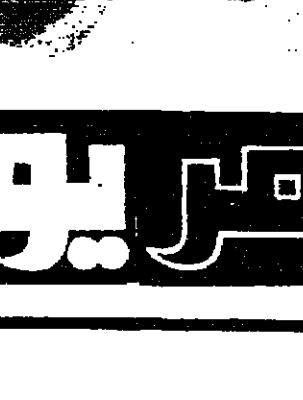
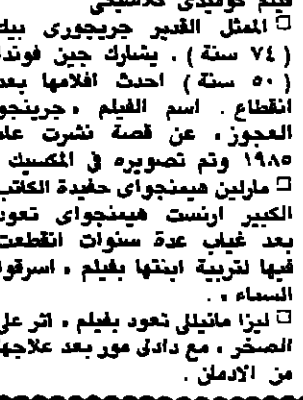
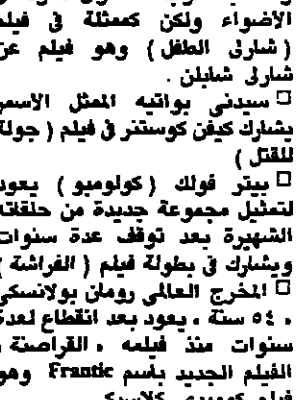
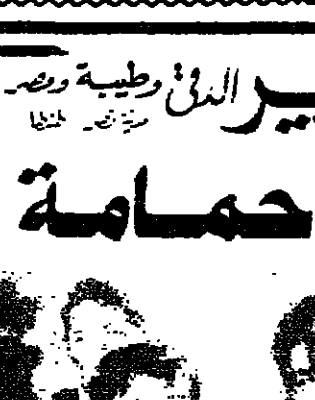
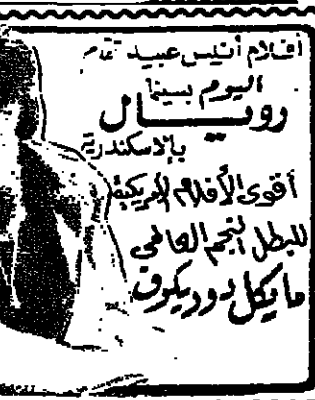
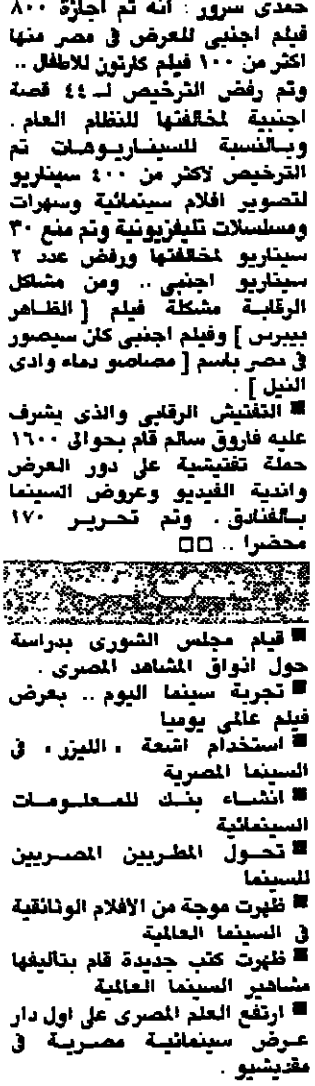
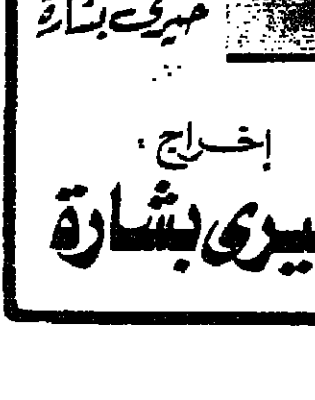
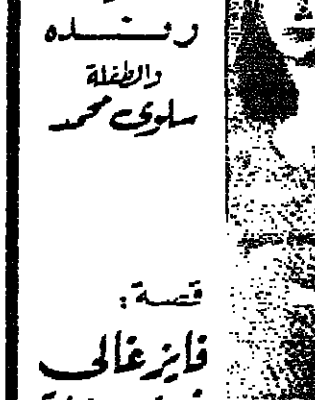
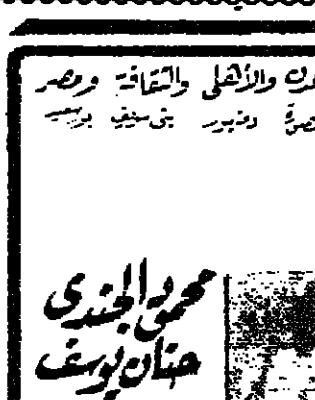
جورجي عارضة الأزياء التي اقامت ضجة حين بدأت عرض الأزياء منذ عشرين السنين وصاحبة الوجه الطويل تعود إلى الأضواء ولكن كممثلة في فيلم «شارك الطائر» وهو فيلم عن شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

شارك شابلن. □ □ □

سيني بواتيه الممثل الاسمر يشارك كيف كوستنر في فيلم «جولة للقتل».

شارك شابلن. □ □ □



















## علوم

بدره

### صلاح جلال

**مزيانة البحث العلمي الفرنسي**  
ترتفع ٨٪ لتصبح ٣٩٥٠ مليون جنيه استرليني !!

□ نشرت مجلة «نوسينتس» العلمية البريطانية الأسبوعية في عدد أواخر عن ميزانية البحث العلمي في فرنسا والتي وافق عليها البرلمان وهي تزيد بنسبة ٨٪ عن العام الماضي. وأصبحت ٤٣٣٠ مليون فرنك فرنسي وتساوي ٣٩٥٠ مليون جنيه استرليني. وقد زادت ميزانية أبحاث الفضاء بنسبة ٤٠٪ لتصبح ٤١٧٠ مليون فرنك.

□ وحصلت الأبحاث الطبية على حوال ٢٠٠٠ مليون فرنك بزيادة ٩٪ عن العام الماضي. وتقتسم هذه الزيادة ١٠٠٠ وظيفة جديدة للباحثين.

□ وصرح هوبير كوربين وزير البحث العلمي الفرنسي بأن ما بين ٣٠ - ٤٠ ألفاً طبيباً للأبحاث ستتركز أبحاثها على مرضي نقص المناعة (الإيدز) وأنه على أتم استعداد لتزويد هذه الفرق بما تتطلبه الأبحاث من أجهزة حديثة ومعدات.

□ وصرح الوزير بأنه يهدف إلى أن ترتفع ميزانية البحث العلمي الفرنسي لتصبح ٣٪ من الناتج القومي. وهي الآن ٢,٢٪ من الدخل القومي.

□ وقد وافق البرلمان على ميزانية البنية التحتية وصدقت ٧٥٠ مليون فرنك فرنسي. وعطفاً ١١٠

## صدق أو لا تصدق



عظم أن الميراث الأمريكي  
ستروزال ما كوست كان من  
أبنا زيارته السيد الإله  
عزيراً وميراثاً وعزيراً أمريكياً  
في حوضه رافع عن طرفة  
أضواء السيد.

تطويع أرباب الجراد  
أحياناً ٨٠٠٠ مربع  
ويطويع السرب الواحد  
من ١٨٠ ألف طير  
من الحشرات في  
يوم.

## حظك اليوم

الحمل ٢/٢٢ إلى ٢/٢٠  
العقرب ٢/٢١ إلى ٢/٢١  
الجوزاء ٢/٢٢ إلى ٢/٢٢  
السرطان ٢/٢٢ إلى ٢/٢٢  
السنبل ٢/٢٢ إلى ٢/٢٢  
العقرب ٢/٢٢ إلى ٢/٢٢  
الجوزاء ٢/٢٢ إلى ٢/٢٢  
السرطان ٢/٢٢ إلى ٢/٢٢  
السنبل ٢/٢٢ إلى ٢/٢٢

## من أسنة في الإصرار

□ ممنوع: شرح ديوان تنظيم البترول في الدولة في امر الامن الحفظ البنية والبيئة للسلطة في البترول وكل ما يتعلق به وسيفر مدعها تم يشرح في ترميز سجن الميرية وتغيير بعض سؤوفه ونوافذه وابوابه رعاية لخدمة المسجونين وحفظهم عليهم وقد اكتسب الامان من اول الاختصاص صدور الامر في اصلاح شوارع البندر المهمة واسواقها حتى يستفي المرور فيها بسهولة ومنع تراكم الاوحال خصوصاً ونحن في فصل الشتاء.

□ من سنل هذا اليوم  
١٨٨١ افتتاح البرلمان المصري الاول.  
١٩٧٤ وفاة الموسيقار فريد الأطرش.

## كلمات متقاطعة

١ - رواية لشرون	٢ - رابطة / فسر	٣ - رابطة / فسر	٤ - رابطة / فسر	٥ - رابطة / فسر	٦ - رابطة / فسر	٧ - رابطة / فسر	٨ - رابطة / فسر	٩ - رابطة / فسر	١٠ - رابطة / فسر
١ - رابطة / فسر	٢ - رابطة / فسر	٣ - رابطة / فسر	٤ - رابطة / فسر	٥ - رابطة / فسر	٦ - رابطة / فسر	٧ - رابطة / فسر	٨ - رابطة / فسر	٩ - رابطة / فسر	١٠ - رابطة / فسر

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١  
١٠٩٨٧٦٥٤٣





